

## CV

### I. DATOS PERSONALES

- Nombre y Apellidos: Beatriz de las Heras Herrero
- Correo electrónico: [bheras@hum.uc3m.es](mailto:bheras@hum.uc3m.es)
- Dirección institucional: Despacho 14.2.30
- ORCID: 0000-0003-0289-811X

### II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Máximo 3 /4 líneas. (60 palabras). Especialista en el estudio de la historia a través de los soportes visuales, especialmente la fotografía y el cine.

**III. SEÑALAR 12 PUBLICACIONES** Puede distinguirse entre libros, capítulos de libros y artículos en revistas. Añadir siempre ISBN o ISSN.

Monografías de investigación:

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras, Diego Navarro y Jesús Robledano

Título: Skogler/Ángel Cortés. El visor falangista de la Guerra Civil y la posguerra

Editorial: Diputación Provincial de Huesca

Fecha: 2021

ISBN: 978-84-92749-93-5

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras

Título: Fotografiar una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939

Editorial: Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha: 2015

ISBN: 978-84-92987-49-8

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras

Título: Fotografía e Historia. El testimonio de las imágenes

Editorial: Creaciones Vincent Gabrielle

Fecha: 2013

ISBN: 978-84-92987-28-3

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras

Título: Boris Kossoy entrevistado por Beatriz de las Heras

Editorial: La Fábrica

Fecha: 2011

ISBN: 978-84-15303-02-2

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras  
Título: Boris Kossoy speaks with Beatriz de las Heras  
Editorial: La Fábrica  
Fecha: 2011  
ISBN: 978-84-15303-08-4

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero  
Título: Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939. Colección inédita de fotografías de la Guerra Civil  
Editorial: Ediciones JC  
Fecha: 2009  
ISBN: 978-84-89564-62-6

Capítulos de libro:

- Autores: Beatriz de las Heras y Antonio Pantoja  
Título: El franquismo y la (re)presentación de España  
Ref. libro: El primer Franquismo en la pantalla  
Páginas, inicial: 23 final: 44  
Fecha: 2021  
Edición: Síntesis  
Barcelona, España  
ISBN: 978-84-1357-142-3

- Autores (p.o. de firma): Doménico Chiappe y Beatriz de las Heras  
Título: Chema Madoz, Cronología  
Ref. libro: Chema Madoz, Obras Maestras  
Edición: La Fábrica  
Quinta edición  
Páginas, inicial: 305 final: 339  
Fecha: 2021  
ISBN: 9788417769673

- Autora: Beatriz de las Heras  
Título: Educar en democracia. Los soportes visuales al servicio de la Constitución  
Ref. libro: La Constitución española de 1978 en el diván  
Páginas, inicial: 359 final: 396  
Edición: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense  
Fecha: 2021  
ISBN: 978-84-669-3684-2

- Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras  
Título: Los musicales y su relación con la Historia  
Ref. libro: Los musicales y su relación con la Historia. Intersecciones entre la Historia y el sonido fílmico  
Páginas, inicial: 13 final: 26  
Editorial: Síntesis  
Fecha: 2019  
ISBN: 978-84-917-1367-8

#### **IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS (2012-2021)**

- Como IP.
  - La fotografía como documento para la Historia. Descubriendo el Madrid de la Guerra Civil a través de la mirada de Martín Santos Yubero. Tipo: Programa Nacional de Investigación Fundamental, Plan Nacional I+D+I 2013-2015. Área Temática de Gestión: Historia y Arte (Arte). Ministerio de Ciencia e Innovación. HAR2012-35514. Periodo enero de 2013-junio de 2016 (ampliación aprobada de seis meses)
- Como miembro del equipo de investigación. Deben añadirse los mismos datos.
  - La idea de frontera desde la Historia, la Geografía y el Arte. Tipo: Programa de Excelencia Universitaria. Comunidad Autónoma de Madrid. EPUC3M16-2020/00552/001. Director del Proyecto: David García Hernán. 2021-2024.
  - Digital Living: Cultura, Sociedad y Conocimiento digital / Digital Living Academic Unit. Tipo: Unidad de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid. Directora del Proyecto: Paloma Díaz. Desde el curso académico 2017/2018.
  - Vocabularios para una red de archivos y colecciones de Media Art y sus efectos: Metaliteracy y Turismo de conocimiento. Tipo: Programa Nacional de Investigación Fundamental, Plan Nacional I+D+I 2013-2016 (Retos de la sociedad). Director del Proyecto: Miguel Ángel Marzal (Universidad Carlos III de Madrid). HAR2016-75949-C2-1-R. Desde 30-12-16 hasta 31-12-20 (Ampliado 6 meses y otros 6 meses más por COVID19).
  - Modelos de Interpretación en el cine histórico española. Tipo: Programa Nacional de Investigación Fundamental, Plan Nacional I+D+I 2008-2011. Área Temática de Gestión: Historia y Arte (Arte). Ministerio de Ciencia e Innovación. Director del Proyecto: Ángel Luis Hueso Montón (Universidad de Santiago de Compostela). HAR2008-04421.

- Proyectos extranjeros:
  - Travessias- Enciclopédia de Artes. Literatura. Ciências: o legado dos refugiados do nazifascismo. CNPQ (agência de financiamentos da pesquisa no Brasil) do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico del Gobierno de Brasil. Centro: Universidade de Sao Paulo . Directora del Proyecto: Dra. Maria Luiza Tucci Carneiro. CNPq/MCTI/FNDCT N° 18/2021- Faixa B - Grupos Consolidados. Desde 2021-.
  - Estudos de História do Tempo Presente. Tipo: CNPQ (agência de financiamentos da pesquisa no Brasil) do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico del Gobierno de Brasil. Centro: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Directora del Proyecto: Dra. Tatyana de Amaral Maia. Desde 2019-.
  - Memória, Património e Construção de Identidades. Tipo: Fundação para a Ciência e a Tecnologia del Ministério da Educação e Ciência (Portugal). Centro: Universidade do Porto. Director: Luis Alberto Marques Alves. FCT: uID4059. Desde 2016.
  - Prácticas del Lenguaje y Literatura. Del aula analógica al aula digital. Tipo: Programa de Investigación I+D y Desarrollo, Transferencia y Desarrollo del Ministerio de Educación de la Nación de la República Argentina. Área temática: Interdisciplinar. Investigador responsable: Irma Emiliozzi. C.A. 0619/11. 2012-2013.
  - Multitextualidad y Estudios Hispánicos. Tipo: Proyecto de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina. Área temática: Interdisciplinar. Investigador responsable: Irma Emiliozzi. 2007-2008.