

## CV

### I. DATOS PERSONALES

- Nombre y Apellidos: **Iago Mejuto Buceta**
- Correo electrónico: [imejuto@hum.uc3m.es](mailto:imejuto@hum.uc3m.es)
- Dirección institucional: Despacho 14.2.01 Calle Madrid 126, 28903 Getafe
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/iago-mejuto-buceta-54b4892b/>

### II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Música española de los siglos XVI y XVII
- Propiedad intelectual y derechos de autor en el ámbito musical

**III. SEÑALAR 12 PUBLICACIONES** Puede distinguirse entre libros, capítulos de libros y artículos en revistas. Añadir siempre ISBN o ISSN.

- Mejuto Buceta, I. (2021). *El manuscrito RM-9322: Una fuente de música para danza del siglo XVII español*. Editorial Sapere Aude (ISBN: 8418168803).

### VI. OTROS MERITOS RELEVANTES

#### Experiencia docente universitaria

- Profesor asociado de Historia de la música

#### Experiencia profesional

- Perito judicial, Experto en propiedad intelectual e industrial
- Pianista profesional
- Producción musical para medios audiovisuales (TeleMadrid)

#### Formación académica

- Título Superior de Música, especialidad Musicología (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

- Diploma de Experto profesional, especializado en Derechos de Autor y Propiedad Intelectual.
- Título de profesor de piano
- Título de Especialista en Jazz y Música Moderna
- Técnico de sonido, especializado en producción de música avanzada

### **Trabajos creativos de carácter artístico**

- Trabajo discográfico titulado “Porto do Son”, grabado con trío de jazz, y editado por Audia Records

### **Conocimientos de programas/software**

- Edición de partituras: MuseScore, Finale y Sibelius
- Edición de audio: Sound Forge
- Producción musical: Ableton Live, Cubase y Nuendo
- Lenguaje ABC notation
- Sistema de creación de contenidos educativos eXeLearning
- Conocimiento avanzado en la plataforma educativa online Moodle