

## COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección

D<sup>a</sup>. Gloria Camarero Gómez.  
Profesora de Historia del Arte.  
Universidad Carlos III de Madrid

Subdirección:

D<sup>a</sup>. Beatriz de las Heras Herrero.  
Profesora de Historia Contemporánea.  
Universidad Carlos III de Madrid

Secretaría

D<sup>a</sup>. Vanessa de Cruz Medina.  
Profesora de Historia Moderna.  
Universidad Carlos III de Madrid

## COMITÉ CIENTÍFICO

D. Antonio Rodríguez de las Heras.  
Catedrático de Historia Contemporánea.  
Director del Instituto de Cultura y Tecnología.  
Universidad Carlos III de Madrid

D. Pierre Sorlin.  
Profesor Emérito. Universidad de la Sorbona

D. Jorge Novoa.  
Catedrático. Universidade Federal de Bahia

D. Ángel Luis Hueso.  
Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

D. Santiago de Pablo.  
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco

D. José María Caparrós.  
Profesor Titular de Historia Contemporánea. Universidad de Barcelona

D. José Luis Sánchez Noriega.  
Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad Complutense

D<sup>a</sup>. Pilar Amador Carretero.  
Profesora Titular de Historia Contemporánea.  
Universidad Carlos III de Madrid

## ORGANIZA

Instituto de Cultura y Tecnología

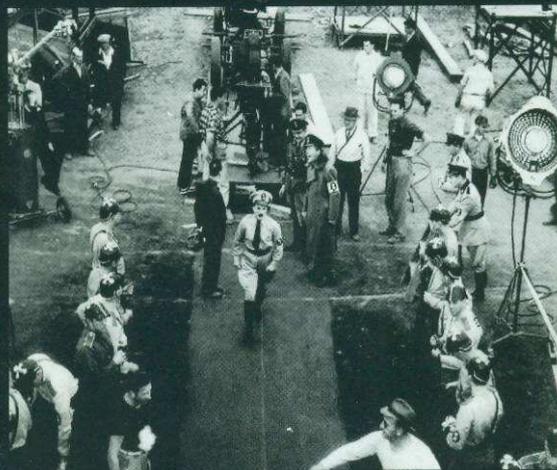
## PATROCINA



Departamento de Humanidades.  
Lingüística, Literatura, Historia y Estética  
Cátedra de Estudios Portugueses "Luis de Camoes"  
Vicerrectorado de Cursos de Humanidades

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

5, 6 y 7 de septiembre de 2007



UNIVERSIDAD  
CARLOS III DE MADRID

## Día 5 de Septiembre

### MAÑANA

9:00-9:30 Inauguración del Congreso

9:30-11:30

Cine e historia. Una relación que hay que repensar.  
Conferencia a cargo de D. Pierre Sorlin  
*Universidad de la Sorbona*

11:30-12:00 Descanso

12:00-14:00

Cine e historia en la reconstrucción del paradigma  
historio-gráfico  
Conferencia a cargo de D. Jorge Novoa  
*Universidad Federal de Bahía*

### TARDE

16:00-18:00 Ponencias

Historia e Imagen. La dificultad de un proceso  
D. Bernardo Riego  
*Universidad de Cantabria. Secretario general de la  
Consejería de Industria, Trabajo y Desarrollo Tecnológico*

El discurso fílmico, un legado para la Historia  
D<sup>a</sup>. Pilar Amador  
*Universidad Carlos III de Madrid*

Filmando una película histórica  
D. José Luis Sánchez Noriega  
*Universidad Complutense*

18:00-18:30 Descanso

18:30-20:30 Comunicaciones y Coloquio

## Día 6 de Septiembre

### MAÑANA

10:00-11:15

La biografía o el papel  
de los grandes personajes en el cine.  
Conferencia a cargo de D. Ángel Luis Hueso  
*Universidad de Santiago de Compostela*

11:15-12:30

El linaje de Aitor en la pantalla.  
Cine, historia e identidad nacional en el País Vasco.  
Conferencia a cargo de D. Santiago de Pablo  
*Universidad del País Vasco*

11:30-12:00 Descanso

12:30-13:45

Grandes acontecimientos históricos  
contemporáneos en el cine  
Conferencia a cargo de D. José María Caparrós  
*Universidad de Barcelona*

### TARDE

16:00-17:15

Documental y realidad: tres ejemplos  
de una relación variable  
Conferencia a cargo de D<sup>a</sup>. María Antonia Paz  
*Universidad Complutense*

17:15-18:30

La realidad histórica en el cine. El peso del presente  
Conferencia a cargo de D. Julio Montero  
*Universidad Complutense*

18:30-19:00 Descanso

19:00-20:30 Comunicaciones y Coloquio

## Día 7 de Septiembre

### MAÑANA

10:00-11:30

Presentación del documental  
"La Segunda República  
a través de sus imágenes y sus sonidos",  
a cargo de D. José Carlos Suárez  
*Universidad Rovira i Virgili*

11:30-12:00 Descanso

12:00-14:00 Comunicaciones y Coloquio