

Historiografía de las fuentes documentales

De la historia de la literatura a la historia cultural: ensayo de autohistoriografía	10	La fundación de Roma en los fragmentos históricos griegos	20
<i>Jean-François Botrel</i>		<i>Jorge Martínez-Pinna</i>	
Julio Caro Baroja y el Instituto de Historiografía	4	Pasado y presente en la <i>Vida de Juliano</i> de Pedro Mejía	130
<i>Jaime Alvar Ezquerro</i>		<i>Elena Muñiz Grijalvo</i>	
Historia de la arqueología en España. Precedentes y líneas actuales de investigación	38	La arqueología andaluza en el diccionario de Tomás López. Un análisis historiográfico	138
<i>José Beltrán Fortes</i>		<i>Jesús Salas Álvarez</i>	
Geografía e historiografía clásica: el ejemplo de Polibio	60	Visitar archivos y anotarlo: la memoria de la investigación documental en el siglo XVIII	148
<i>Gonzalo Cruz-Andreotti</i>		<i>Diego Navarro Bonilla</i>	
Cicerón, Demetrio de Fáleron y la Roma primitiva	71	Moradas de la «escritura última»: fuentes documentales para la historia del cementerio inglés de Málaga	161
<i>Joaquín Muñiz Coello</i>		<i>Alicia Marchant Rivera</i>	
El emperador Caracalla en las fuentes: un análisis historiográfico	81	Las encrucijadas documentales de la arqueología española: la primera mitad del siglo XX (J.R. Mélida, H. Obermaier y P. Bosch Gimpera)	166
<i>Paloma Aguado García</i>		<i>Jordi Cortadella, Margarita Díaz-Andreu y Gloria Mora</i>	
La epigrafía. Una fuente documental de la Historia Antigua de Hispania romana	94	Dobles lecturas de fuentes clásicas en las Admiranda (1598) de Lipsio	170
<i>Liborio Hernández Guerra y Agustín Jiménez de Furundarena</i>		<i>Juan R. Ballesteros</i>	
Fuentes literarias y jurídicas para el estudio de la propiedad de la tierra en Hispania romana. El caso de las asignaciones de <i>Ilici</i> y de <i>Lacimurga</i>	102	Críticas de libros	176
<i>M.ª Carmen Santapau Pastor</i>			
La arquitectura doméstica en época bajomedieval: de la historiografía a las conclusiones de las fuentes documentales. El caso de Jaén	109		
<i>María del Consuelo Díez Bedmar</i>			