

La recuperación del pasado

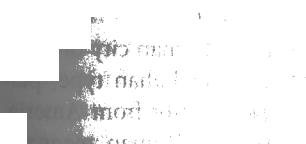
Akhenaten, Moses and Oedipus

Martin Bernal

- 15 Imperialismo e arte nella stazione
Ostiense a Roma. L'uso delle immagini
come strumento politico nel periodo
fascista

152

Sylvia Diebner



Crisis and transformation in Antiquity: some reflections

Richard Gordon

- 4 Las Antigüedades en la España de Fernando VII:
de la Anticuaria a la Arqueología (1814-1833) 95

Jorge Maier

La difícil reconstrucción de un «aquelarre político»: la revolución romana

Antonio Duplá Ansúategui

- 36 La institucionalización de la arqueología
prehistórica en España durante el
primer tercio del siglo XX 112

Marco de la Rasilla Vives y David Santamaría Álvarez

Adolf Schulten y el Cerro del Trigo: un episodio de historiografía tartésica

Jaime Alvar

- 49 José Ramón Mélida, un eslabón clave entre

la arqueología decimonónica de corte artístico
y las nuevas líneas de investigación del siglo XX 134

Daniel Casado Rigalt

Doña Urraca de Zamora: historia, mito y género

María Jesús Fuente

- 61 Perspectivas historiográficas del arte

latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX:
modernidad, postmodernidad e identidad 188

José Luis de la Nuez Santana

La apropiación política de la antigüedad grecorromana: de la tradición clásica a la interdisciplinariedad

Ricardo del Molino García

- 76 Crítica de libros 202

La imagen de la Roma clásica en los humanistas

Miguel Ángel Elvira Barba

- 86 Necrológica *In Memoriam*, Juan José Carreras Ares 217