

Transferencias Culturales e Historiografía de la Antigüedad (2).

La Construcción de la Antigüedad grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX.

M. Romero Recio, J. Alvar, Ch. Avlami (Eds.)

Pensar la historia griega y romana en Francia en el siglo XVIII: ambigüedades y potencialidades de los «Modelos históricos»	4	La importancia de la raza negra en la formación de los Estudios Clásicos	46
<i>Chantal Grell</i>		<i>Martin Bernal</i>	
El modelo antiguo a prueba del siglo XVIII: reflexiones sobre la analogía, la diferenciación y la Historia	14	Historiadores y viajeros: itinerarios modernos a los lugares de la Historia Antigua	67
<i>Chryssanthi Avlami</i>		<i>Paraskevas Matalas</i>	
Un elogio inesperado a la democracia ateniense en el siglo XVIII: las investigaciones filosóficas sobre Grecia de Cornelius de Pauw	22	Auguste Castan: historiador de una ciudad de provincias con un pasado antiguo	82
<i>Claude Mossé</i>		<i>Antonio Gonzales</i>	
Giambattista Vico lector de la Antigüedad: una tercera vía entre el Mundo Antiguo y la Edad Moderna	26	La Historia General de Andalucía de Joaquín Guichot y Parody: el autor y sus dependencias fundamentales	88
<i>Adriana Zangara - Davide Luglio</i>		<i>Fernando Lozano Gómez</i>	
De la Teología a la Antropología: usos del paganismo grecorromano en la Europa del siglo XVIII	34	Virgilio y la Ilustración. Mayáns, o los fundamentos críticos de la Tradición Literaria en España	96
<i>Clelia Martínez Maza</i>		<i>Francisco García Jurado</i>	
Historia de la religión Antigua entre los siglos XVIII y XIX, entre Alemania y Francia	41	Crítica de Libros	111
<i>Sotera Fornaro</i>			
La Historia Antigua en el Ateneo de Madrid en el siglo XIX: actividades académicas y fondos bibliográficos	57		
<i>Jaime Alvar Ezquerria</i>			