

# Usos públicos del pretérito

R. del Molino y P. Fontao Schiavone (eds.)

<b>«Lo que eres, fui; lo que serás, soy». Memoria y tiempo en el Barroco (según Walter Benjamin)</b> <i>Luis Vives-Ferrández Sánchez</i>	88	<b>El colonialismo francés y la recuperación de la agricultura romana en África</b> <i>Gustavo Sanz Palomera</i>	133
<b>La dóxa en Heródoto a través de los sueños</b> <i>Guzmán Rodríguez Fernández</i>	4	<b>El absurdo como recurso contrahegemónico en la narrativa histórica</b> <i>Carlos Cañete Jiménez</i>	76
<b>Uso y abuso del pasado en la Segunda Sofística. Notas al contexto histórico de los discursos XVII-XXI de Elio Aristides</b> <i>Juan Pablo Sánchez Hernández</i>	10	<b>Cartago en el cine italiano hasta la Segunda Guerra Mundial. Nuevos medios, mismas representaciones</b> <i>Iván Fumadó Ortega</i>	99
<b>Memoria, símbolo e propaganda política: I tirannidí ateniési tra V e IV secolo a.C.</b> <i>Cáuliana Besso</i>	20	<b>Aquiles busca su sitio. La identidad del héroe de la Iliada en la historiografía contemporánea</b> <i>María Yolanda Montes Miralles</i>	105
<b>I tirannidí ateniési: uso e comunicazione di un modello in età ellenistica e romana</b> <i>Federica Pezzoli</i>	25	<b>Vándalos y vandalismo</b> <i>David Álvarez Jiménez</i>	112
<b>Pretérito y discurso historiográfico. La nobilitas romana en el siglo IV</b> <i>Begoña Enjuto Sánchez</i>	32	<b>«Inventarle abuelos a la democracia». Aproximación a los usos de la historia en el republicanismo decimonónico español</b> <i>Sergio Sánchez Collantes</i>	123
<b>Vascoiberismo, vascocantabriso y navarrismo: aspectos y tópicos del recurso ideológico a los vascones de las fuentes clásicas</b> <i>Francisco Javier Andreu Pintado</i>	41	<b>Emergencia de nuevas identidades transfronterizas en la Europa actual</b> <i>Juan Manuel Trillo Santamaría</i>	144
<b>Los argumentos visuales en la construcción del Mundo Ibérico (1860-1925)</b> <i>Susana González Reyero</i>	55	<b>Entre la historia y la memoria. Walter Benjamin y el pasado a contraluz</b> <i>Antolín Sánchez Cuervo</i>	156
<b>Pratica e condanna degli spettacoli conviviali alto-medievali</b> <i>Andrea Livini</i>	70	<b>Crítica de Libros</b>	160