

NORMAS DE EDICIÓN PARA LOS AUTORES

❖ Los artículos propuestos han de ser inéditos y no deben presentarse al mismo tiempo en otra revista para su publicación.

❖ Se aceptarán artículos escritos en español, inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

❖ La extensión no puede exceder de 25 páginas DIN-A4, escritas a un espacio y medio (1.5) y en un archivo de Word.

❖ El artículo tiene que ir precedido de título, resumen y palabras clave en español/lengua original y en inglés.

❖ Las notas irán a pie de página e indicadas en el texto en superíndice.

❖ El tipo de letra seleccionada para el texto es «Times New Roman», cuerpo 12, a un espacio y medio (1.5). Para las notas, el cuerpo 10.

❖ La resolución necesaria para la edición de imágenes es de 300 puntos. Deben numerarse correlativamente e incluir un archivo de texto con los «pies de fotos».

❖ La cursiva queda reservada para los títulos de obras y palabras en otras lenguas distintas a la original del texto.

❖ Para entrecomillar citas, frases o palabras deben utilizar las comillas bajas o de ángulo. Las comillas altas –dobles– o francesas se emplearán en aquellos casos en que haya una cita o palabra que se desee resaltar inserta dentro de otra.

P.ej.: «Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros Reinos y Señoríos “con sus mujeres e hijos” que el día que esta ley... ».

❖ Las citas textuales largas (superiores a cuatro renglones) se sacan del discurso principal y se convierten en un párrafo independiente. Este párrafo debe ir separado un renglón tanto del párrafo anterior como del posterior. Asimismo, se deben aplicar varios cambios tipográficos, como es la ausencia de comillas, la letra a tamaño 11, el interlineado sencillo y un margen izquierdo de 2,5 cm.

❖ Las citas bibliográficas se realizarán de la siguiente manera:

Monografías: Ch. Daremberg y E. Saglio, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 4ª ed., Barcelona, 1999, III, 43 - 48.

Capítulo de obra colectiva: Ch. Daremberg, “La República griega”, en E. Saglio (Dir.), *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 4ª ed., Barcelona 1999, 325-354.

Artículo de revista: J.F. Botrel, “De la historia de la literatura a la historia cultural: ensayo de autohistoriografía”, *Revista de Historiografía*, 1, 2004, 10-19.

❖ Para citar una obra ya citada:

Monografías: Daremberg y Saglio, *Dictionnaire... op. cit.*, 43 - 48.

Capítulo de obra colectiva o artículo de revista: Daremberg, "La República...", loc. cit. 325-354.