

LUZ NEIRA

Profesora Titular de Historia Antigua en la Universidad Carlos III de Madrid, donde es Vicerrectora Adjunta de Cultura y Comunicación y Directora de los Cursos para Mayores. Doctora por la Universidad Complutense de Madrid (cum laude por unanimidad, 1992), desarrolló durante años (1983-1996) su actividad investigadora en el antes denominado Departamento de Historia Antigua y Arqueología del CSIC y, en varias estancias, en el



Deutsches Archäologisches Institut de Roma (1989, 1993 y1999), el Deutsches Archäologisches Institut de Damasco (1990), la Österreichische Akademie der Wissenschaften de Viena (1994, 1995). Más recientemente, ha impartido Seminarios en la Università degli Studi de Siena (2012) y la Università degli Studi de Sassari (2013).

En la Universidad Carlos III es la Directora del Seminario Internacional en torno a los Mosaicos Romanos (SMR), del que ya se han celebrado ocho ediciones (2006-) y Presidenta de la Asociación Española para el Estudio del Mosaico Antiguo (AEEMA), con sede en el Instituto de Cultura y Tecnología, del que es Secretaria Académica, así como Coordinadora de Patrimonio y Museos, Exposiciones y Galerías del Máster en Gestión Cultural (MGC). Asimismo es Miembro de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Miembro de la Red de Expertos del CEI Patrimonio Cultural y Natural de las Universidades andaluzas y XIX Premio Cultura Viva de Arqueología (2010), Acreditada como Catedrática por la ANECA (marzo de 2012) y Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia (junio de 2012).

Dedicada al estudio de los mosaicos romanos, ha participado como Investigadora del Corpus de Mosaicos de España, Proyecto Internacional auspiciado por la AIEMA y financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno español, abordando temas relacionados con la iconografía, las elites y los artesanos a través de diferentes Proyectos de Investigación (I+D). Resultado de estas investigaciones es autora de más de 80 trabajos en revistas científicas, monografías, volúmenes colectivos y Congresos Internacionales.