



“LA NOCHE GIRA” DE MIGUEL CASANOVA, GANADOR DEL I PREMIO AL MEJOR GUION DEL MÁSTER DE GUION UC3M/ALMA GUIONISTAS

El guion “**La noche gira**” de **Miguel Casanova** ha sido elegido ganador del **I Premio al Mejor Guion del Máster en Guion de Cine y TV**, organizado por la **Universidad Carlos III de Madrid y ALMA – Guionistas**. En su valoración del guion ganador, el jurado determinó lo siguiente: “Establece un universo de personajes coherente dentro de un marco de situaciones bien definidas y entrelazadas. Es de destacar el juego constante con los tiempos en el relato que consiguen acentuar y dar fuerza al retrato de los personajes al tiempo que logra mantener la atención del espectador, prescindiendo deliberadamente desde el comienzo de cualquier elemento de suspense”. “La noche gira” es una historia coral donde un suceso trágico une a diversos personajes en el contexto del periodo de movilizaciones sociales vividas en España.

El Premio al Mejor Guion del Máster en Guion de Cine y Televisión se ha creado en 2016 como parte de las actividades realizadas para celebrar **el X Aniversario del Máster**, que tuvo su primera edición en el curso 2007/2008. Cada año se premiará uno de los guiones desarrollados en el seno del Máster, en los que se trabaja de forma tutorizado a lo largo de todo el curso. En esta primera edición, el guion ganador fue tutorizado por **Daniel Remón**, co-guionista de la película “El perdido” de Christophe Farnarier, que se hizo con tres premios, entre ellos la Biznaga de Plata a la Mejor Película, en el pasado Festival de Cine Español de Málaga.

El autor del guion ganador es Miguel Casanova, graduado en la ESCAC y estudiante en la **IX Edición del Máster**. Dos de los cortometrajes de los que ha sido guionista, “**En la azotea**” y “**De vuelta**”, han sido seleccionados en numerosos festivales nacionales e internacionales, siendo premiados en, entre otros, la Seminci y el Festival LesGaiMad, mientras que “**Milkshake Express**”,

del que también fue director, logró el Premio Simón del Cine Aragonés al Mejor Cortometraje. Reconocido también con el Premio SGAE Nueva Autoría al mejor guion en el Festival de Sitges por “En la azotea”, actualmente Miguel se encuentra rodando su segundo cortometraje, “Vergüenza”.

En relación a su experiencia cursando el Máster y desarrollando su guion ganador, Miguel Casanova comenta lo siguiente: “Uno de los aspectos más atractivos de cursar este Máster, sin duda, era la posibilidad de escribir un largometraje, tutorizado y asesorado por un o una guionista que trabajara activamente en nuestro cine. En ese caso, la suerte que yo tuve con tener a Daniel Remón fue mayúscula. Él nos recordó a mí y a mis compañeros que cada guion debía de tener su tiempo y su método de trabajo y desde el principio me sugirió que no me agobiara estructurando y escaletando el mío, ya que eso iba a suponer casi el 80% del tiempo. Agradezco no sólo el constante apoyo de mi tutor y de la directiva del máster (amén de los consejos de fantásticos profesores), sino también el de todos mis compañeros”.

El premio consiste en la traducción al inglés del guion y su alta en la plataforma internacional de guion “**The Black List**”. De esta manera, el ganador tendrá un nuevo canal en el que dar a conocer su guion y ponerse en contacto con posibles productores, directores y empresas interesadas en financiar su historia. Películas ganador del Óscar como “Argo”, “El discurso del rey” o “Slumdog Millionaire” pasaron del papel a la pantalla gracias a su visibilidad en “The Black List”.

Más información:

<http://www.uc3m.es/masterdeguion>

<https://www.facebook.com/master.guion.cine.tv>

<https://twitter.com/MsterGuinCineTv>